

Architektur, Programmierung und Gaudí



*„The more elevated the subject, the more powerful
the means required for the effect.“*
Antoni Gaudí

Bericht über die Berufspraktischen Studien II
im SS 1999
Betreuung: Dipl.-Ing. Thomas Berger

Christiane M. Herr
GhK, September 1999

Inhaltsverzeichnis

Kurzfassung	Seite 1
I. Die Geometrie Antoni Gaudís	
Einführung in die Geschichte und Besonderheit der Sagrada Familia, Barcelona	Seite 2
Die Bedeutung der Strategie Gaudís	Seite 3
Der Einsatz von CAAD	Seite 4
II. Das Projekt	
Das Sagrada Familia Multimedia Projekt der School of Architecture and Building	Seite 4
Persönliche Ziele und Rolle im fortlaufenden Projekt	Seite 5
Erforderliche Kenntnisse	Seite 5
III. Ziele	
Strategien und Prozesse	Seite 6
Verbindung von bestehenden abstrakten Animationen und realem Bau	Seite 6
Herstellung einer effektiven und leicht wartbaren Progammbasis	Seite 6
Koordination verschiedenster Softwarepakete	Seite 7
IV. Ergebnisse	
Programmierung	Seite 7
Herstellung von Animationen	Seite 10
V. Diskussion und Ausblick	
	Seite 11
Literatur	Seite 14